

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

IES INFANTE DON FADRIQUE
CURSO 2025/2026



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

ÍNDICE

1. Normativa.....	2
2. Justificación.....	2
3. Comisión del Plan de Lectura.....	4
4. Análisis de necesidades	4
5. Objetivos	6
6. Bloques de contenidos	8
7. Líneas de actuación	11
7.1. CONTENIDO 1: APRENDER A LEER (DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LEER)	11
7.2. CONTENIDO 2: LEER PARA APRENDER.....	17
7.3. CONTENIDO 3: EL PLACER DE LEER.....	22
7.4. CONTENIDO 4: EL ALUMNADO COMO AUTOR	32
7.5. CONTENIDO 5: EL LENGUAJE ORAL.....	36
8. Recursos materiales, humanos y organizativos	40
9. Medidas de difusión de las acciones del Plan de Lectura.....	40
10. Evaluación.....	41
10.1. Evaluación del PLC.....	42

1. Normativa

-Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

“El plan de lectura de centro, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y a consolidar hábitos de lectura. También orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Su estructura quedará regulada en la normativa específica”.

-Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha

2. Justificación

“Leer es soñar con los ojos abiertos, es viajar sin pasaje, es vivir otras vidas, otros tiempos; es descubrir que tenemos alas y volar”.

La sociedad actual demanda ciudadanos dotados de destrezas para la consulta eficaz de las distintas fuentes informativas, la selección crítica de las informaciones y la construcción autónoma del conocimiento. Para ello es necesario facilitar el acercamiento de nuestro alumnado a la lectura de textos literarios y de todo tipo en cualquier formato (impreso, audiovisual, multimedia). El desarrollo de la competencia lectora del alumnado precisa, en el ámbito escolar, de una actuación coordinada y programada. Esta es precisamente la función que perseguimos con este plan lector, la de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro centro, a partir de un objetivo bien claro y definido: la formación de lectores competentes.

En la consecución de este propósito, el Plan de Lectura de Centro (PLC) ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata de un documento estable y abierto porque fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de los alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de la evaluación de sus resultados. En definitiva, se pretende que el PLC se convierta en uno de los ejes principales en la formación de nuestro alumnado.

Para su elaboración seguimos las directrices de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes en la Orden 169/2022 de 1 de septiembre “por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha”. Entendemos este PLC como un proyecto de intervención educativa de centro, que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada por el profesorado.

La finalidad será la de potenciar en el alumnado las capacidades necesarias para informarse, indagar, criticar ideas, evaluar opiniones, argumentos e informaciones, justificar propuestas personales... Debemos proporcionar una enseñanza eficiente de la lectura y la escritura, una lectura comprensiva para leer el mundo y para apropiarse del lenguaje, una lectura como actividad emancipadora y vital que incentive la inteligencia.

Para llevar a cabo este cometido, nuestro centro educativo ha organizado un conjunto variado de acciones con el fin de afianzar hábitos lectores en función siempre del contexto de nuestro alumnado, buscando alianzas con las familias, los Ayuntamientos de Quintanar y zona, y otros agentes que

intervienen en la formación lectora del alumnado (bibliotecas municipales, librerías...)

La lectura y la escritura constituyen dos habilidades esenciales para que el alumnado adquiera las competencias clave. En la siguiente relación hemos desarrollado cómo cada competencia afronta la lectura:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se adquiere mediante:
 - El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social.
 - La utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
 - La lectura de obras literarias relevantes y la escritura siguiendo modelos.
2. Competencia en comunicación plurilingüe, que implica utilizar diferentes tipos de textos orales o escritos en diferentes lenguas para el aprendizaje y la comunicación.
3. Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería. Se adquiere mediante:
 - La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
 - La elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
 - La búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.
 - La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura de textos científicos.
4. Competencia digital. Se adquiere mediante:
 - El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación, ejecución y corrección).
 - La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
 - El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. La lectura contribuye al desarrollo de las habilidades sociales y al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades debido a:
 - El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.
 - El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.
 - La relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
 - El acercamiento al arte a través del contacto con autores, críticos, bibliotecas, prensa, revistas, cómics...
 - El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
6. Competencia ciudadana. Contribuye mediante la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía participativa a nivel mundial.

7. Competencia emprendedora. Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Se logra con:

- El diálogo como medio fundamental para la toma de decisiones.
- Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales
- Desarrollo de cualidades personales.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales. Supone comprender y respetar la forma en la que las ideas se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de las manifestaciones artísticas. Implica esforzarse por comprender y expresar las ideas propias con un sentido de pertenencia a una sociedad.

3. Comisión del Plan de Lectura

El Plan de Lectura es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Por tal, y con el fin de asegurar su alcance y de que sus dinámicas se impregnen en todo el centro, así como de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se ha de constituir una comisión donde se encuentren representados todos los sectores de la comunidad educativa.

DIRECTOR	José Moisés Sánchez Pérez
COORDINADORA DEL PLC	Virginia Vivanco Colmenar
COORDINADOR TIC	Moisés Pérez Sánchez-Grande
ORIENTADORA	Nieves Martínez Ramírez
RESPONSABLE DE EXTRAESCOLARES	Mayte Ruíz Burgos
PROFESORES	Cristina Ferre Sotos
ALUMNOS	Luis Barrajón (3º ESO C) Asiya Tilaoui y Alejandra Tirado (1º BACH D)
PADRES/MADRES	Sonia Corrales García
ASESORA EXTERNA	Elena Novillo (bibliotecaria Quintanar)

4. Análisis de necesidades

Es importante conocer el contexto, analizar la situación concreta de nuestros alumnos y saber a dónde queremos llegar, siendo conscientes de que con este proyecto sentamos los pilares claves para la enseñanza de calidad que perseguimos. Para ello, se realizó una encuesta a los profesores y los alumnos con el fin de recoger información, detectar nuestras “fortalezas” y nuestras “debilidades” (aspectos negativos). Estos fueron los resultados de las respuestas del profesorado (30 profesores):

- La mayoría de los alumnos tienen serias dificultades para entender los libros de texto y hay muchos

alumnos que tienen serias dificultades. Ningún profesor piensa que sus alumnos lo entienden todo. Y, además, a la hora de pedir ayuda al profesor sobre lo que no entienden, solo algunos lo hacen, pero muchos no lo hacen nunca.

- El 75% de los profesores piensa que la mayoría de los alumnos tienen dificultades a la hora de hacer resúmenes o esquemas y el 25% serias dificultades. Ningún profesor ha respondido que todos sus alumnos saben hacer esquemas con soltura. Un 35% del profesorado afirma que siempre les enseña las técnicas de realización de esquemas y resúmenes, un 45% le dedica a esto menos tiempo del que debería, y un 20% dice que no le dedica tiempo a esto porque ya deberían saber hacerlo.
- Ante la pregunta de “si saben tus alumnos buscar, interpretar y redactar información fiable”, el 30% afirma que no saben hacerlo y el 70% dice que algunos alumnos sí y otros no. Ningún profesor responde que sí sepan hacerlo. La gran mayoría piensa, eso sí, que es misión de todo el profesorado enseñarles.
- Preguntados por los hábitos de lectura de los alumnos, el 55% responde que no tienen y el 45% que algunos sí y otros no. Nadie responde que sí tengan esa costumbre de leer. El 76% de los profesores afirma que en sus clases sí que intentan desarrollar esos hábitos. El 24% no hace nada. El 65% afirma que habla con sus alumnos de sus aficiones lectoras y sabe lo que ellos leen. El 35% no conoce los gustos lectores de sus alumnos.
- Sobre el nivel de escritura del alumnado el 60% afirma que es aceptable. El 40% que es malo. Ningún profesor dice que es bueno. El 56% trabaja siempre en clase la escritura, corrige los errores... El 34% piensa que trabaja menos la escritura de lo que debería y el 10% no trabaja la escritura porque no es el principal cometido de su asignatura. Sólo un tercio del profesorado sabe si sus alumnos escriben públicamente en revistas, redes sociales...
- En cuanto a mejorar la expresión oral, el 55% de los profesores dice hacerlo siempre, un 40% menos de lo que debería y un 5% piensa que no es el principal cometido de su asignatura.

De todo ello, se sacaron estas conclusiones desde el punto de vista del profesorado de nuestro centro:

- La mayoría de los alumnos no entiende los libros de texto y muchos de ellos no preguntan las dudas para solucionar este problema.
- La mayoría de los alumnos no saben hacer esquemas.
- Un gran porcentaje tienen problemas para buscar, interpretar y redactar información en sus trabajos escolares.
- La mayoría de los alumnos no tiene hábitos de lectura.
- Un 40% del alumnado tiene un nivel de escritura aceptable y un 60% tienen serios problemas (faltas de ortografía, de puntuación, incorrecciones gramaticales...)
- Un 40% del profesorado piensa que trabaja menos la expresión oral de lo que debería.

Los resultados de la encuesta realizada al alumnado fueron los siguientes (50 alumnos):

- Un 40% afirma que no tiene dificultades para entender los libros de texto y un 60% que tiene algunas dificultades. Un 75% dice que sus profesores les ayudan a entenderlo, un 20% que sólo algunos profesores y un 5% que no les ayuda nadie. Un 58% dicen tener más dificultades en entender los libros de Ciencias que los de Letras.
- Ante la pregunta de “si haces resúmenes y esquemas de los temas que estudias” un 60% del alumnado dice que sí, un 35% que sólo los hace cuando lo mandan sus profesores y un 5% no los hace nunca.
- Si no entienden lo que estudian un 55% consulta en Internet, un 41% se lo pregunta al profesor al día siguiente y un 4% no hace nada.
- Al realizar sus trabajos escritos la gran mayoría de los alumnos afirman que saben seleccionar y tratar la información (94%). Solo un 6% confiesa que solo “copia y pega”.
- Respecto a la lectura de obras literarias más de la mitad (55%) afirma que dedica tres o cuatro horas semanales a la lectura, un 20% más de cuatro horas y un 25% que no lee nada.
- Sólo un 2% del alumnado lee diariamente algún periódico, un 40% lo lee a veces y un 67% no lo lee nunca.
- Respecto a la pregunta de “cuántos libros sin contar los de texto hay en tu casa”, un 5% responde que casi ninguno, un 40% de 10 a 25 libros, un 33% de 25 a 50 libros, y un 22% más de 50. Más o menos

la mitad afirma que habla con su familia o amigos sobre libros y la otra mitad no habla nunca de este tema.

- A la biblioteca dicen que van una vez por semana un 20% de los alumnos, un 40% una vez al mes y un 40% no va nunca a la biblioteca.
- Sobre el tema de los libros de lectura obligatoria, el 60% afirma que los leen, el 38% sólo los leen si les gustan, y un 2% no los lee casi nunca.
- Ante la pregunta de “cuántos libros leíste el curso pasado sin contar los que te mandan tus profesores”, el 60% leyó de 1 a 5 libros, el 25% de 5 a 10, el 10% más de 10 libros, un 5% no leyó ninguno porque no les gusta leer.
- Un 70% del alumnado afirma que se esfuerza por escribir correctamente en los trabajos escolares, un 20% sólo a veces, un 2% nunca se esfuerza. El 70% dice que no le gusta escribir textos con reflexiones personales. Sólo un 30% afirma que sí.
- A un 60% del alumnado le gusta realizar exposiciones orales en clase y las cree necesarias para mejorar su capacidad comunicativa, cuestión que consideran muy importante para su futuro.

Como vemos, la visión que tiene el alumnado del asunto que nos ocupa es bastante más positiva y optimista que la que tienen sus profesores, quizás porque el nivel de autoexigencia es menor o porque tienden a mejorar sus expectativas. Los porcentajes de la encuesta del alumnado son mucho mejores en todo lo referente al nivel de comprensión de los textos, en los hábitos lectores, en la correcta utilización del lenguaje escrito y también del oral. Pero, aun teniendo esto en cuenta, se percibe que son conscientes de que tienen importantes problemas con todo ello.

Estos sondeos son los que se han utilizado como punto de partida para la elaboración del PLC que pretende dar un salto cualitativo desde el “tener que leer” hasta el “querer leer”. En esta tarea evidentemente debe integrarse toda la comunidad educativa, incluidas las familias que tienen sin duda un papel fundamental. Por tanto, todas las medidas que se van a proponer están encaminadas a crear el gusto por la lectura en nuestros alumnos y alumnas, hacer que vean en ella una fuente de placer y desarrollar medidas para fortalecer la comprensión lectora, tan imprescindible para todo tipo de aprendizaje.

En este contexto, el PLC debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar, interpretar y redactar información, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

5. Objetivos

Los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este PLC son los siguientes:

1. Trabajar la lectura expresiva en voz alta, cuidando el ritmo, la entonación y la prosodia de diferentes tipos de textos. Fomentar la lectura dramatizada para ejercitar la dicción, el ritmo fluido y la pronunciación clara, así como la armonía entre textos y sistemas de comunicación no verbal en virtud del personaje, el mensaje y la situación comunicativa concreta.
2. Acostumbrar al alumnado a la realización de esquemas para sintetizar la información y

estructurarla, con la finalidad de potenciar el aprendizaje.

3. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal. Utilizar nuevos soportes y distintas tipologías textuales que puedan resultar más atractivas y motivadoras para el alumnado. Proponer lecturas no obligatorias, variadas y adecuadas a los intereses y gustos de los estudiantes en función de su edad y competencia lectora.
4. Promover el uso del diccionario en el aula para ampliar y enriquecer el vocabulario.
5. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
6. Proporcionar y reforzar estrategias para que la lectura, la escritura y la comunicación oral ayuden al desarrollo de las competencias tal y como se refleja en las diferentes programaciones didácticas.
7. Fomentar el interés por una correcta adecuación de los aspectos formales y lingüísticos a la hora de producir textos orales y escritos.
8. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura. Aumentar los fondos con “best seller”, cómics, revistas juveniles, lecturas en soportes digitales etc...
9. Crear ambientes atractivos que favorezcan el conocimiento y el interés por las obras de lectura y los recursos de la biblioteca.
10. Usar la plataforma LEEMOS-CLM que pone a disposición de la comunidad educativa una biblioteca digital con E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.
11. Dar respuesta de la forma más adecuada al alumnado con dificultades de aprendizaje y que requiera medidas de apoyo o refuerzo.
12. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura. Se intentará implicar al AMPA en la consecución de este objetivo.

En primer lugar, creemos que es necesario prevenir y dar solución a las dificultades de comprensión lectora que con frecuencia se detectan en muchos alumnos. Este problema repercute negativamente en la adquisición de las competencias básicas y en el aprendizaje de los conocimientos relativos a las distintas áreas del currículo. Por tanto, durante este curso, se priorizarán los objetivos 2, 3 y 5, que creemos que son básicos para facilitar el aprendizaje, así como el 11 que se centra en dedicar esfuerzos y dar respuesta a los alumnos con importantes dificultades.

6. Bloques de contenidos

La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes propone para trabajar la lectura estos bloques de contenidos que están interrelacionados, por lo que la mejora de cada uno de ellos mejora al resto.

PRIMER CONTENIDO: APRENDER A LEER

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer en las diferentes etapas educativas para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Para ello se deben mejorar estas habilidades:

- Comprensión: habilidad para construir la totalidad del significado del texto.
- Vocabulario: conocer el significado de las palabras.
- Fluidez lectora (velocidad, exactitud...)
- Fonética y conciencia fonológica: identificar fonemas, sonidos y letras.

Este bloque de contenidos tendrá especial importancia en todos los cursos y etapas, pero especialmente en 1º y 2º de ESO, en los cursos más bajos donde se detectan alumnos que todavía no leen bien o que no entienden lo que leen.

Se trabajará con la lectura en voz alta en clase, con ejercicios de comprensión de textos para captar la idea esencial y las secundarias, búsqueda del significado de palabras, y el aprendizaje de técnicas de realización de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales que estructuren el pensamiento.

SEGUNDO CONTENIDO: LEER PARA APRENDER

La lectura es el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. En este bloque se trata la lectura comprensiva, es decir, leer textos en formatos diferentes, extraer el tema y las ideas secundarias, captar inferencias y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Es imprescindible también que el alumnado sea capaz de recopilar, seleccionar e interpretar la información obtenida en fuentes escritas y emplear esa información en sus trabajos. Se debe atender a las diversas modalidades de lectura (a solas, en voz alta, en grupo, lectura guiada...). Para ello, hay que dar a conocer a nuestro alumnado la biblioteca del centro y su caudal bibliográfico (enciclopedias, libros especializados, diccionarios...). Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Este contenido se trabajará en todos los niveles educativos, pero sobre todo en 3º y 4º de ESO, y muy especialmente en Bachillerato para desarrollar en el alumnado el juicio crítico y la capacidad de abstracción, así como la de memorizar bloques de contenidos de todas las materias.

TERCER CONTENIDO: EL PLACER DE LEER

Hay que despertar la curiosidad y afición a la lectura, “el placer de leer”, para sentirse a gusto con uno mismo y con el mundo exterior. Aquí adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa: la escuela, la familia y el entorno. La biblioteca juega un papel fundamental: tiene que convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos

para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo y como agente de compensación social.

Este es un contenido que hay que potenciar en todos los cursos de la ESO y del Bachillerato. Tenemos que ayudar a nuestros alumnos en la elección de lecturas que les gusten: no tienen por qué ser literarias, pueden ser publicaciones científicas, sobre música, deportes... También la prensa puede ser un medio ideal para fomentar el interés por los acontecimientos más relevantes de nuestro entorno, para generar opinión y despertar el espíritu crítico.

Poder elegir los textos o dialogar y escribir sobre lo leído genera afición a la lectura. Lo importante es que adquieran el hábito de leer. Así mismo, debemos valorar y premiar sus lecturas voluntarias y proponerles la posibilidad de subir sus notas con ellas. La oferta de lecturas debe ser lo más amplia posible: libros de literatura, de historia, arte, astronomía, cómic... El gusto y el placer por la lectura se contagian: si el profesor es un buen lector, algunos de los alumnos descubrirán esta cualidad en él y lo imitarán. En cualquier caso, la intervención del profesorado en la enseñanza de la lectura ha de ser positiva: nuestro papel ha de centrarse en hacer de la lectura una fuente de satisfacción intelectual y afectiva.

CUARTO CONTENIDO: EL ALUMNADO COMO AUTOR

La lectura y la escritura deben trabajarse de manera conjunta para mejorar las habilidades de comprensión y producción de textos. La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario. Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.

Hay que fomentar en los alumnos la escritura: analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído, hacer resúmenes o esquemas, realización de trabajos escritos... Todo esto mejora tanto la lectura como la escritura. Hay que conseguir que el alumnado desarrolle también la creatividad literaria con redacciones personales y también con el análisis, comentario crítico y juicio personal sobre distintos tipos de textos escritos.

A continuación, se propone el trabajo con textos de distinto tipo, abordables para todas las áreas:

a) Escritura de textos de carácter personal, cuyo objetivo es explorar los intereses personales. Fomenta la fluidez de la prosa y el hábito de escribir y facilita el pensamiento: diarios personales, cuaderno de campo (BG, CCNN), cuadernos de viaje y de trabajo (CCSS, etc.), ensayos informales y narrativos, ideogramas y mapas conceptuales, agendas...

b) Escritura de textos de carácter funcional, cuyo objetivo es comunicar, informar y presentar la comunicación de acuerdo con unos modelos existentes y mediante fórmulas convencionales. Indicados para los ámbitos laboral y social: correspondencia comercial, administrativa y de sociedad, cartas, contratos, resúmenes, memorias, solicitudes, facturas.

c) Escritura de textos de carácter creativo, cuyo objetivo es satisfacer la necesidad de inventar y crear. Sirven para expresar sensaciones y opiniones. Buscan la diversión, inspiración y experimentación: poemas, mitos, comedias, cuentos, anécdotas, novelas ensayos... (LCL, ING, FR, CCSS). La escritura creativa se potenciará con la convocatoria de un concurso anual de relatos y poesía, convocado por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

d) Escritura de textos de carácter expositivo-argumentativo, cuyo objetivo consiste en explorar y presentar información. Se basan en hechos objetivos y son propios de los ámbitos académico y laboral. Siguen modelos estructurales y buscan la claridad: informes, exámenes, cartas, SMS, ensayos, instrucciones... (LCL, ING, FR).

e) Escritura de textos de carácter persuasivo, cuyo objetivo consiste en influir y modificar opiniones. Se usan en los ámbitos académicos, laboral y político. Suelen tener estructuras definidas: panfletos, publicidad, anuncios, eslóganes...

Todo esto se trabajará en todos los cursos de la ESO y del Bachillerato valorando los textos escritos según el nivel educativo. Tendremos en cuenta especialmente la corrección morfosintáctica, el nivel léxico empleado, las faltas de ortografía y la presentación del escrito.

QUINTO CONTENIDO: EL LENGUAJE ORAL

Se debe potenciar el uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el lenguaje escrito. Debemos fomentar en clase la lectura en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados al texto. También se pueden hacer lecturas dramatizadas de obras teatrales o pequeñas representaciones escolares.

Se incrementarán las exposiciones orales en todas las asignaturas para que el alumno se acostumbre a utilizar un lenguaje culto y a hablar en público. Hay que intentar mejorar la expresión oral del alumnado, el léxico empleado, el tono y la adecuación a la situación comunicativa.

También se deben realizar debates donde nuestros alumnos aprendan a defender una tesis con argumentos lógicos, a practicar la escucha y el respeto por las opiniones ajenas, y a valorar el diálogo como un medio necesario de entendimiento entre todos.

La narración oral se configura también como un medio de comunicación muy rico para estimular la lectura. De gran valor educativo, el cuento y el relato pueden servir también como base de otros aprendizajes. El relato oral puede ser utilizado para introducir de forma amena conocimientos referidos a las distintas disciplinas académicas: contextualizar una época en Historia, acercarse a un país y a sus costumbres en Geografía o aproximarse

al conocimiento de un determinado animal en Biología.

Con el intento de mejorar el lenguaje oral del alumnado también estamos trabajando las normas de educación que nos damos como sociedad y el respeto a los demás para mejorar la convivencia entre nosotros.

El lenguaje oral se debe trabajar en todas las asignaturas y en todos los niveles educativos. Debe ser un contenido primordial en el segundo ciclo de la ESO.

7. Líneas de actuación

7.1. CONTENIDO 1: APRENDER A LEER (DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LEER)

OBJETIVOS:

- Mejorar la lectura en voz alta: velocidad, fluidez y la entonación en consonancia con el significado del texto.
- Realizar lecturas de textos de diferente tipología y comprender e interpretar el significado de la información escrita.
- Aumentar el vocabulario.
- Realizar lecturas dramatizadas para ejercitar la pronunciación clara y la dicción, así como saber relacionar el lenguaje verbal y no verbal.

DEPARTAMENTO	ACTUACIONES	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	-Lectura de textos en voz alta adecuando la dicción y la velocidad lectora. En los cursos de la ESO se procurará realizar sesiones de lectura en voz alta de la lectura trimestral de la materia. En bachillerato es recomendable dedicar alguna sesión a la explicación y lectura de las mismas. -Comprensión de textos: captar la idea esencial y realizar resúmenes. -Realización de esquemas de los temas teóricos de literatura.	ESO y Bach	Todo el curso	-Textos en distintos formatos (en papel, digitales...	-Velocidad lectora, tono, dicción clara. -Comprende la idea esencial del texto.

	-Mejora del vocabulario: búsqueda de las palabras en el DRAE digital. -Lecturas dramatizadas de cuentos, escenas teatrales...				
GEOGRAFÍA E HISTORIA	- Leer textos en voz alta adecuando la dicción y la velocidad lectora. -Comprensión de textos: captar la idea esencial y realizar resúmenes. - Hacer esquemas de los temas de Historia, Geografía e Historia del Arte. - Realización de glosarios y definición de términos específicos de las distintas materias. -Realizar lecturas dramatizadas de textos...	ESO y Bachillerato	Todo el curso	Textos en distintos formatos	Comprensión de textos. Crítica de textos.
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Lectura inicial de cada unidad didáctica.	1º Bach	Todo el curso	Textos en papel	Velocidad, tono...
MATEMÁTICAS	Lectura en voz alta de los problemas de cada tema.	ESO y bachillerato	Todo el curso	Textos en papel y libro de texto	Comprende la idea esencial del texto.
FRANCÉS	Lectura en voz alta de textos adaptados a su nivel de lengua extranjera. Comprensión de textos. Realizar actividades donde se refleje que han captado lo esencial de la lectura.	ESO	Todo el curso	Textos en distintos formatos (papel y digital).	Velocidad lectora. Pronunciación clara. Comprensión de los textos.

TECNOLOGÍA	Los alumnos de todos los niveles realizan búsquedas relacionadas con diversos temas. Esto ayuda a la incorporación de nuevo vocabulario, gran parte de ellos son (inevitablemente) anglicismos que están asentados en nuestro vocabulario. Lectura del libro “Yo Robot” de Isaak Asimov y responder a un cuestionario sobre el libro para comprobar la comprensión lectora del alumnado. El contenido de dicho libro ayudará a la asimilación de parte de los contenidos trabajados en clase	ESO BACH (todos los cursos) 1º Bachiller	Todo el curso	Textos procedentes en su mayoría de sitios web. Libro “Yo Robot” de Isaak Asimov	Comprensión de los textos para transmitir lo leído a los trabajos que se van elaborando. Comprensión lectora para transmitir lo leído al cuestionario.
FÍSICA Y QUÍMICA	Lectura en voz alta de textos científicos y enunciados de ejercicios y problemas.	ESO y Bach	Todo el curso	Textos en papel y en páginas web.	Comprensión de las ideas principales del texto y obtención de los datos relevantes para resolver el problema planteado.
LATÍN Y GRIEGO	-Leer textos en voz alta adecuando la dicción y la velocidad lectora. -Comprensión de textos: captar la idea esencial y realizar resúmenes. -Mejorar el vocabulario en latín y griego mediante el uso de glosarios y diccionarios, así como en lengua	Bachillerato	Todo el curso	-Textos en distintos formatos (en papel, digitales...	-Velocidad lectora, tono, dicción clara, correcta pronunciación en la lengua dada. -Comprende la idea esencial

	española, mediante el estudio de la etimología y la evolución fonética. -Realizar lecturas dramatizadas o teatralizadas de obras de la literatura griega y latina.				del texto.
MÚSICA	Lectura en voz alta de las unidades didácticas.	ESO y Bachillerato	Todo el curso	Textos en distintos formatos (en papel, digitales...)	-Velocidad lectora, tono, dicción clara. - Comprende la idea esencial del texto.
ECONOMÍA	-Leer textos en voz alta adecuando la dicción y la velocidad lectora. Los textos serán de contenido económico: artículos de prensa, académicos, incluso tweets. -Comprensión de textos: captar la idea esencial y realizar resúmenes. Con los mismos contenidos. -Mejorar el vocabulario: búsqueda de contenidos y palabras en la web.	ESO y Bachillerato	Todo el curso	Diferentes formatos	Comprensión de los textos
EDUCACIÓN FÍSICA	-Lectura de apuntes teóricos de la asignatura -Lectura de textos y artículos como ampliación de contenidos teóricos de la asignatura. - Redacción de trabajos. Opiniones y reflexiones personales. - Explicación y exposición de trabajos elaborados por el alumnado a los	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Textos enviados por Educamos CLM	Comprensión del contenido de los textos -Aprendizaje de vocabulario específico

	compañeros/as de clase y/o de otros grupos.				
ORIENTACIÓN	Mejora del proceso de lectura en aquel alumnado que no lo tiene bien adquirido o que desconoce la lengua vehicular del currículo. Identificación de dificultades y recuperación de las mismas. - Trabajo para la mejora del proceso lector (respiración, dicción, uso de signos de puntuación, velocidad) - Leer en clase textos diversos (literarios, narrativos, divulgativos, científicos, publicitarios...) relacionados con los contenidos que se están impartiendo y se incluirán lecturas de textos propuestos por el alumnado. -Realizar lecturas dramatizadas.	ESO DIVER	Todo el curso	Textos en múltiples formatos	Aprendizaje, mejora en el proceso y superación de dificultades (actitud más positiva, claridad, velocidad, vocabulario) tanto a juicio del profesorado como del propio alumnado.
FILOSOFÍA	- Lectura de fragmentos y artículos de Filosofía y Psicología. -Leer textos en voz alta adecuando la dicción y la velocidad lectora. -Comprensión de textos filosóficos y psicológicos: captar la idea esencial y realizar resúmenes. -Hacer esquemas de las lecturas filosóficas. -Mejorar el vocabulario y conceptos propios del campo de la Filosofía y la Psicología.	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Textos en distintos formatos (papel y digital).	-Velocidad lectora, tono, dicción clara. -Comprende la idea esencial del texto. - Trabaja con los contenidos impartidos en la materia a lo largo del curso.

	-Realizar lecturas dramatizadas. - Recital de poesía y cuentos.				
RELIGIÓN	-Lectura comprensiva de textos sagrados de distintas religiones y realización de esquemas de estos.	ESO Y 1º Bach	Todo el curso	Diversos formatos	Lectura comprensiva. Relacionar con los contenidos del curso.
INGLÉS	-Lectura de textos en voz alta adecuando la dicción y la velocidad lectora. -Captar las ideas importantes de textos en inglés en distintos formatos (<i>blogs, artículos, ensayos, narraciones, etc.</i>)	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Textos en distintos formatos.	Prueba escrita, hoja de registro.
DIBUJO, PLÁSTICA	Lectura de cuentos breves con la finalidad de comprender las ideas principales para realizar una obra en el lenguaje plástico/visual (ilustración) - Lectura en voz alta para, utilizando la dramatización, comprender mejor la intención del autor.	ESO	Todo el curso	Textos en distintos formatos.	Comprensión de las ideas principales y resultado de su interpretación en el lenguaje plástico

7.2. CONTENIDO 2: LEER PARA APRENDER

OBJETIVOS:

- Potenciar y mejorar la comprensión lectora, vehículo fundamental para el aprendizaje.
- Reflexionar sobre el lenguaje como medio para fomentar la convivencia y el respeto entre las personas
- Leer y extraer el sentido general de un texto e informaciones específicas.
- Saber recopilar, seleccionar e interpretar información para la realización de trabajos escolares.
- Fomentar la lectura de la prensa entre el alumnado para mejorar su capacidad crítica.
- Aumentar el uso de la Biblioteca del centro.

DEPARTAMENTO	ACTUACIONES	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	-Extraer el tema de un texto y señalar su estructura. - Consultar fuentes de información para realizar sus propios aprendizajes y la realización de trabajos escritos. - Conocer la Biblioteca del centro y el caudal bibliográfico y medios informáticos que contiene: diccionarios, obras de consulta, libros de lectura... - Usar la biblioteca para realizar alguna de las sesiones de lectura.	ESO y Bach	Todo el curso	-Textos y medios digitales (ordenador e Internet)	- Comprender la idea principal. -Realizar esquemas -Registro de presentación de trabajos
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Consultar diversas fuentes para obtener información de artículos científicos.	ESO Y Bach	Todo el curso	Web de periódicos	-Rigor científico. - Detectar bulos y pseudociencias.

				y revistas científicas.	
MATEMÁTICAS	Explicación del significado de los problemas, sacando datos y la información necesaria para la realización de los mismos.	ESO Y BACH	Todo el curso	Problemas del libro de texto, internet	Registro de actividades
FRANCÉS	Consultar fuentes de información (páginas web, diccionarios...) para la realización de trabajos escritos y orales.	ESO	Todo el curso	Internet, diccionarios	Registro de actividades
FÍSICA Y QUÍMICA	Entender el significado de los problemas, sacando datos y la información necesaria para la realización de los mismos.	ESO Y BACH	Todo el curso	Problemas del libro de texto, internet.	Rigor científico en la expresión de los resultados.
LATÍN Y GRIEGO	-Extraer el tema de un texto traducido de lenguas clásicas y señalar su estructura. -Consultar fuentes de información para realizar sus propios aprendizajes y la realización de trabajos escritos. -Conocer la Biblioteca del centro y el caudal bibliográfico y medios informáticos que contiene: diccionarios, obras de consulta, libros de lectura...	Bach	Todo el curso	-Textos y medios digitales (ordenador e Internet)	-Comprender la idea principal. -Realizar esquemas. -Registro de presentación de trabajos
MÚSICA	-Extraer el tema de un texto y señalar su estructura.	ESO y Bach	Todo el curso	-Textos y medios digitales	-Comprender la idea principal. -Realizar esquemas

	-Consultar fuentes de información para realizar sus propios aprendizajes y la realización de trabajos escritos. -Conocer la Biblioteca del centro y el caudal bibliográfico y medios informáticos que contiene: diccionarios, obras de consulta, libros de lectura...			(ordenador e Internet)	-Registro de presentación de trabajos
TECNOLOGÍA	Los alumnos de todos los niveles, especialmente los de bachillerato realizan lecturas de textos para fomentar el espíritu crítico tan necesario en el uso y abuso de las nuevas tecnologías. Comparación de textos creados por el hombre y de textos creados por la inteligencia artificial	ESO y Bach Bach	Todo el curso	Medios digitales.	- Observación y debates
EDUCACIÓN FÍSICA	- Elaboración de trabajos sobre diversos temas relacionados con la asignatura, teniendo que consultar prensa y/o realizar búsquedas por Internet, seleccionar información, resumirla y expresar su opinión crítica respecto a la misma.	ESO y 1ºBach	Todo el curso	Prensa y/o textos digitales para su lectura y distintos medios digitales para su elaboración .	- Comprensión del contenido del texto. - Selección de las ideas más importantes. - Opinión crítica.
ORIENTACIÓN	Favorecer el proceso de comprensión de textos (conocimientos previos, estructura del texto, extracción de ideas principales, distinguirlas de las secundarias,	ESO DIVER	Todo el curso	Textos en diversos formatos y producciones	Identificación de ideas principales. Realizar resúmenes,

	organización de la información, resúmenes, hacer inferencias) Elaboración por parte del alumnado de esos productos en múltiples formatos Que el alumnado sea capaz de reflexionar sobre su propio aprendizaje.			multimodal es.	esquemas, mapas visuales Presentación multimodal de la información Autoevaluación
FILOSOFÍA	-Consultar fuentes de información para realizar sus propios aprendizajes y la realización de trabajos escritos. -Conocer la Biblioteca del centro y en especial las obras de Filosofía y Psicología. -Elaboración de investigaciones a partir de consultas de prensa y/o búsquedas por internet. -Elaboración de textos y discursos conforme a una estructura lógica (premisas y conclusiones).	ESO y 1º Bach	Todo el curso	-Textos y medios digitales (ordenador e Internet)	-Comprender la idea principal. -Realizar esquemas -Registro de presentación de trabajos
RELIGIÓN	Enseñar en clase a consultar diversas fuentes que ayuden a formar un criterio propio sobre diversos temas tratados. Exponer los diversos razonamientos y procesos que han llevado a esa toma de postura. Contrastar y valorar opiniones diferentes a la propia.	ESO Y 1º Bach	Todo el curso	Textos en varios formatos	-Comprender la idea principal y la estructura de la argumentación
ECONOMÍA	Comprensión lectora.	ESO BACH	Todo el curso	Internet, textos	Registro de actividades

	Análisis crítico individual y en grupo de diversas fuentes de INTERNET (búsquedas en google, twitter, etc.) Conocer la biblioteca del Centro Conocer los principales autores en Economía a través de sus textos y obtener conclusiones acerca de las diferentes posturas en esta materia (escuelas económicas) Análisis crítico del lenguaje publicitario y comercial				
INGLÉS	-Comprender la información general y aspectos relevantes de un texto. -Utilizar estrategias para entender, deducir o inferir el sentido general de un texto. -Distinguir distintas fórmulas de cortesía y registros.	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Textos en distintos formatos	Comprensión de textos (actividades de clase y examen) -Realización de proyectos en los que tienen que investigar sobre aspectos de la cultura de países anglófonos (festividades, comida, deportes, etc)
DIBUJO, PLÁSTICA	- Consultar fuentes de información relevantes, tanto digitales como escritas en papel. -Recomendación de libros presentes en la biblioteca relacionados con temas artísticos, de arquitectura o ingeniería.	ESO y Bach	Todo el curso	Textos en distintos formatos	Aplicación de conceptos aprendidos en los trabajos plástico-visuales.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	- Extraer el tema de un texto y señalar su estructura. - Lecturas parciales de novelas históricas relacionados con la materia. -Consultar fuentes de información para realizar sus propios aprendizajes y la realización de trabajos escritos. -Conocer la Biblioteca del centro y las municipales, y el caudal bibliográfico y medios informáticos que contienen haciendo hincapié en los libros de Historia, Geografía e Historia del Arte.	ESO y Bachillerato	Todo el curso	Textos en distintos formatos	Registro de actividades
----------------------	--	--------------------	---------------	------------------------------	-------------------------

7.3. CONTENIDO 3: EL PLACER DE LEER

OBJETIVOS:

- Despertar la curiosidad y afición a la lectura de obras relevantes.
- Crear un ambiente adecuado y motivador para la lectura en el centro.
- Establecer lecturas de todo tipo teniendo en cuenta los gustos y hábitos lectores.
- Analizar el contenido y la forma de distintos tipos de textos u obras literarias.
- Fomentar el uso de la Biblioteca con libros de lecturas complementarias.
- Fomentar la implicación de las familias y del entorno para despertar la motivación y el placer por la lectura en los estudiantes.

DEPARTAMENTO	ACTUACIONES	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
O			N		

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	- Para celebrar el Día del Libro se llevarán a cabo diversas actividades como son, por ejemplo, <i>bookface</i>, realización de citas literarias ilustradas con dibujos para colgar en las clases, gimkana literaria en la Biblioteca o escape room, entre otras. -Realización de citas literarias ilustradas con dibujos para colgar en las clases. -Lectura y análisis de diferentes obras juveniles o de gran importancia cultural: 1º ESO ▶ 1ª evaluación: <i>La hija de la noche</i> de Laura Gallego. Editorial Edebé. ▶ 2ª evaluación: <i>El agujero de Walpurgis</i> de Ronaldo Menéndez. Ed. Edelvives. ▶ 3ª evaluación: <i>Erik Vogler y los crímenes del rey Blanco</i> de Beatriz Osés. Editorial Edebé. 2º ESO ▶ 1ª evaluación: <i>Huye sin mirar atrás</i> de Luis Leante. Editorial Edebé. ▶ 2ª evaluación: <i>Invisible</i> de Eloy Moreno. Editorial Nubes de tinta. ▶ 3ª evaluación: <i>Melocotón en almíbar</i> de Miguel Mihura. 3º ESO	ESO y 1º Bach	Para celebrar el Día del Libro (abril) En cada trimestre se leerá un libro obligatorio (a veces dos)	-Cartulinas y pinturas varias -Libros de lectura, LEEMOS-CLM, libros de consulta, Internet	-Registro de estas actividades. -Registro de las pruebas, trabajos o exposiciones orales sobre estos libros.
---------------------------------------	---	----------------------	--	--	--

	▶ 1ª evaluación: Territorio desconocido de Luis Leante. Editorial Edebé. ▶ 2ª evaluación: El príncipe de la niebla. Editorial Booket. ▶ 3ª evaluación: Mentira de Care Santos. Editorial Edebé. 4º ESO ▶ 1ª evaluación: Territorio desconocido de Luis Leante. Editorial Edebé. ▶ 2ª evaluación: Redes de Eloy Moreno. Editorial: Nubes de tinta. ▶ 3ª evaluación: Bodas de sangre de Federico García Lorca. 1º BACHILLERATO ▶ 1ª evaluación: La Celestina de Fernando de Rojas. Clásicos adaptados de la editorial Vicens Vives. ▶ 2ª evaluación: El Quijote de Miguel de Cervantes. Clásicos adaptados de Vicens Vives. ▶ 3ª evaluación: Don Juan Tenorio de Zorrilla				
--	--	--	--	--	--

	2º BACHILLERATO ► 1ª eval: Campos de Castilla, Antonio Machado y Luces de bohemia, Valle- Inclán. ► 2ªeval: Bodas de sangre, Federico García- Lorca. Entre visillos, Carmen Martín Gaité. ► 3ª eval: La Fundación, Buero Vallejo. -Lecturas voluntarias de los alumnos. Se les dará a conocer las posibilidades que ofrece LeemosCLM. LITERATURA UNIVERSAL 1º BACH ✓ 1ª eval: Fragmentos de Edipo Rey de Sófocles y de Hamlet de Shakespeare. ✓ 2ª eval: Cumbres borrascosas, Emily Bronte. Editorial Alianza. ► 3ª eval: El silencio de la ciudad blanca de Eva María García Sáenz de Utruri. Editorial Planeta. - El 28 de noviembre tenemos previsto asistir a un encuentro literario en el IES Aldonza Lorenzo		Durante todo el curso En cada trimestre	Exposición oral para animar a sus compañeros u otro tipo de trabajos como la realización de un pasaporte lector o un lapbook.
--	--	--	---	--

	de La Puebla de Almoradiel con el alumnado de 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO. El encuentro será con el escritor Luis Leante, autor del libro <i>Territorio desconocido</i> y <i>Huye sin mirar atrás</i>, los cuales se leerán en la primera evaluación en estos cursos. De este modo participaremos del Festival Literario “Almoradiel Lee” que se celebrará del 27 al 30 de noviembre. En este centro de La Puebla de Almoradiel se leerán los mismos libros para recibir al autor, por lo que nuestros alumnos podrán compartir sus propias experiencias, no solo con el propio escritor, sino también con jóvenes de su misma edad, convirtiéndose en una actividad muy enriquecedora para ellos.				
MATEMÁTICAS	Textos sobre la Historia de la Matemáticas.	ESO y 1º BACH	En un trimestre a determinar	Medios digitales	Registro de actividades
FRANCÉS	Lectura y análisis de diferentes textos literarios: 1º ESO: “24 HEURES À MONTRÉAL”. Maison de Langues. 2º ESO: “24 HEURES À BRUXELLES”. Maison de Langues.	ESO	Todo el curso	Libros de lectura	Registros de las actividades

	3º ESO: “ COEUR DE PIRATE ”. Maison de Langues.				
LATÍN, Y GRIEGO	-Lectura y análisis de diferentes obras literarias clásicas: BACHILLERATO ► Lectura de diferentes obras y fragmentos de autores clásicos, tanto latinos como griegos, con especial atención a las obras que se trabajan en la EVAU (Guerra de las Galias, de Julio César y Fábulas de Esopo) -Lecturas voluntarias de los alumnos. Se les dará a conocer las posibilidades que ofrece LeemosCLM	BACH	Todo el curso	-Textos seleccionados de diferentes autores	-Esquemas, trabajos y tareas de distinto sobre los textos y obras trabajados. - Traducción de diferentes textos.
TECNOLOGÍA	Se va a plantear la lectura de Yo, Robot , de Isaac Asimov.	4 ESO Bach	2º trimestre	Libro de lectura	-Cuestionario, exposiciones por equipos de los diversos relatos.
EDUCACIÓN FÍSICA	- Lectura de algún fragmento de la <i>Odisea</i> y de la <i>Ilíada</i> de Homero para analizar las actividades físico-deportivas presentes y realizar una comparación con las actividades físico-deportivas actuales.	1º Bach	2º trimestre	Libro de lectura	-Comparativa de actividades físico-deportivas
ORIENTACIÓN	Utilizar cuentos, fábulas, noticias, textos cortos sobre temas de interés para el alumnado, valores, temas transversales e invitarles a que investiguen, y compartan	ESO DIVER	Durante el curso	Libros de lectura, textos, periódicos	Interés del alumnado. Trabajo de la unidad didáctica

	otros textos relacionados con ese tema con sus compañeros Se llevará a cabo lectura en clase con el alumnado del programa de diversificación con ejemplares de la biblioteca y de los propuestos por los departamentos.				
FILOSOFÍA	1. CANCIONES CON LETRAS FILOSÓFICAS PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA FILOSOFÍA Y LA MÚSICA. El objetivo de la actividad es plasmar letras de contenido filosófico y rimarlas dentro de una canción-video. Elaboración de canciones con aspectos de las Etapas de la Historia de la Filosofía o sus distintas áreas (Tema 1). La presente actividad tendrá lugar en el primer trimestre con los alumnos de 4º ESO y de 1º de bachillerato. Posteriormente, entre el 21 y el 29 de noviembre habrá un acto en el Salón de Actos para celebrar conjuntamente el Día Internacional de la Filosofía (21 de Noviembre) y el Día de la Música (22 de noviembre, Santa Cecilia). Se proyectarán los videos en el Aula Magna y los alumnos cantarán sus respectivas canciones.	ESO y 1º BACH	En todo el curso	-Libros de lectura, libros de consulta, Internet	-Registro de las pruebas o trabajos sobre estos libros.

	2. HALLOWEEN: Lecturas filosóficas sobre la muerte y el alma. 3. LECTURA EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA. En las Evaluaciones 2ª y 3ª los grupos de Psicología leerán y trabajarán capítulos de <u>Encuentra tu persona vitamina</u> de Marian Rojas Estapé. Lecturas de ARTÍCULOS sobre estudios psicológicos recientes. 4. LECTURA EN LA MATERIA DE FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO. En las Evaluaciones 2º y 3º, los alumnos de Filosofía de 1º de Bachillerato leerán artículos éticos-políticos. 5. RECITAL DE POESÍA FILOSÓFICA. (En el Día Internacional de la Poesía) 6. Lecturas de fragmentos muy breves sobre la temática de turno para iniciar los DEBATES FILOSÓFICOS.				
--	---	--	--	--	--

	(Recreos de los viernes en la Biblioteca)				
RELIGIÓN	-Lectura de textos sagrados de diferentes religiones o comentarios de estos. -Lecturas de los siguientes libros en clase (sobre todo en bachillerato): FRANKL, VIKTOR. <i>El hombre en busca de sentido</i>. GOLDING, WILLIAM. <i>El señor de las moscas</i>. SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE. <i>El Principito</i>. ASIMOV, ISAAC. <i>Yo, robot</i>. -Artículos de opinión.	ESO Y 1º Bach	Todo el curso	Diversos formatos	Registro de las aportaciones de cada uno (individual o grupal)
ECONOMÍA	Lecturas de textos de los siguientes libros: BUENA ECONOMÍA PARA TIEMPOS DIFÍCILES (ABHIJIT V. BANERJEE, ESTHER DUFLO) CONTRIBUCIÓN A LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA (CARL MARX) ECONOMÍA DESENMASCARADA (STEVE KEEN) MERCADERES DEL ESPACIO)	ESO 1º Bach	TODO EL CURSO	DIVERSOS FORMATOS	REGISTRO DE ACTIVIDADES
INGLÉS	Lectura graduada en inglés de los siguientes libros: • 1º ESO: <i>All About Festivals</i> • 2º ESO: <i>A Ghost Collection</i> • 3º ESO: <i>All about Ireland</i> • 4º ESO: <i>People Who Changed the World</i> • 1º Bachillerato: <i>Women Who Made a Difference</i>	ESO y Bach	Todo el curso	Libros de lectura graduada.	-Realización de proyectos o examen sobre temas tratados en el libro. -Realización de ejercicios de comprensión y debates grupales

	2º Bachillerato: Three Tales of Terror and Mystery.				(prueba oral)
DIBUJO, PLÁSTICA	-Recomendación de lecturas breves de ciencia-ficción que reflexionan sobre contenidos vistos en clase (bachillerato) Ej: <i>Planilandia</i>, <i>El caso Plattner</i>, etc... -Recomendación de libros de temática artística: <i>Punto y línea sobre el plano</i>, <i>De lo espiritual en el arte</i>, etc...	ESO y Bach	Todo el curso	Libros y cuentos cortos de Internet o que están presentes en la biblioteca del centro	Comentarios sobre las lecturas.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Lectura de libro "Hércules", retold by Anne Stanmore, Burlington Books, 1º de ESO llevará a cabo esta lectura bilingüe. Se harán actividades relacionadas con el mismo en clase., José Ángel Mayoral Jiménez, Segundo Trimestre Lectura del libro "MITOS GRIEGOS. ANGELIDOU, MARIA. Editorial: VICENS VIVES" en 1º de ESO y actividades sobre el mismo. María Teresa Ruiz Burgos y José Ángel Mayoral Jiménez. Lectura del libro "FINIS MUNDI". Gallego, Laura, Editorial: Barco de Vapor. En 2º de ESO y realización de actividades sobre el mismo. María Teresa Ruiz Burgos. Lectura del libro "Tales of the Alhambra", 2º de ESO llevará a cabo esta lectura bilingüe. Se harán	1º ESO 1º ESO 2º ESO	Segunda Evaluación Segunda Evaluación Segunda Evaluación	Libros de lectura en papel y digitales.	Registro de pruebas y trabajos sobre estos textos

	actividades relacionadas con el mismo en clase. José Ángel Mayoral Jiménez				
--	--	--	--	--	--

7.4. **CONTENIDO 4: EL ALUMNADO COMO AUTOR**

OBJETIVOS:

- Potenciar la capacidad del alumno para analizar, criticar y reflexionar de forma escrita sobre un texto o libro.
- Mejorar la lectura comprensiva con la escritura de resúmenes, realización de esquemas, comentarios críticos...
- Potenciar la escritura personal para fomentar la creatividad del alumnado.
- Usar la biblioteca como espacio dinamizador de actividades creativas.

DEPARTAMENTO	ACTUACIONES	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	-Realización de resúmenes, esquemas... -Escritura de textos de carácter creativo siguiendo distintas temáticas: misterio/terror, amor, aventuras... -Análisis y comentario crítico de obras literarias. -Proponer modelos al alumnado para que elaboren producciones propias. -Creación en la página web del centro del blog "El Infante lee" para que los alumnos escriban reseñas sobre obras leídas y animen a los demás a leer. -Citas ilustradas para decorar el centro el Día del Libro.	ESO Y BACH	-Todo el curso -Semana del 23de abril	-Textos y medios digitales -Pinturas, rotuladores ...	-Registro de las actividades realizadas

	-Concurso literario para el "Día del Libro".				
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	-Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...	ESO y Bach	Todo el curso	Textos escritos o digitales	Registro de actividades
MATEMÁTICAS	Realización de esquemas al finalizar cada unidad.	ESO y Bach	Todo el curso	Textos y medios digitales	Registro de actividades
FRANCÉS	Realización de actividades de comprensión lectora/mediación. Creación de marcapáginas: Día del libro.	ESO	Todo el curso Día del libro	Textos escritos y digitales.	Registro de actividades.
FÍSICA Y QUÍMICA	-Realización de resúmenes, esquemas y trabajos de investigación.	ESO y Bach	Todo el curso	Textos escritos y digitales.	Registro de actividades.
LATÍN Y GRIEGO	-Realización de resúmenes, esquemas... -Análisis y comentario crítico de obras literarias. -Participación en la página web del centro del blog "El Infante lee" y en la revista digital del centro para que los alumnos escriban reseñas, posts, artículos, etc. sobre obras leídas y animen a los demás a leer. -Citas ilustradas para decorar el centro en fechas señaladas (día del Libro, día europeo de las lenguas, etc.).	BACH	Todo el curso	Textos y medios digitales. -Pinturas, rotuladores ...	Registro de las actividades realizadas

MÚSICA	-Realización de resúmenes, esquemas, trabajos.	ESO y Bach	Todo el curso	Textos y medios digitales	Registro de actividades
TECNOLOGÍA	Al hilo de lo comentado en los contenidos anteriores, los alumnos tienen un papel activo en la elaboración de sus documentos. Algunos temas son de elaboración propia y han de estar correctamente editados y redactados.	ESO y Bach	Todo el curso	Textos escritos y medios digitales	Registro de actividades a través de Aula Virtual.
EDUCACIÓN FÍSICA	-En todos los trabajos se les solicita una parte final en la que tienen que desarrollar una reflexión crítica y personal sobre el tema tratado -Elaboración de Visual Thinking (esquemas visuales) a partir del reglamento de un deporte.	ESO y 1º bach /3º ESO	Todo el curso /Primer trimestre	Distintos medios digitales	Opinión crítica y reflexiva /Capacidad de resumir y creatividad
ORIENTACIÓN	Realización de trabajos en múltiples formatos (esquemas, trabajos resúmenes, presentaciones).	DIVER	Durante todo el curso	Formato multimodal	Valoración de las actividades realizadas
FILOSOFÍA	-Disertaciones filosóficas. -Realización de resúmenes, esquemas... -Análisis y comentario crítico de obras filosóficas. -Elaboración de un video.	ESO y bach.	Todo el curso	Textos escritos y medios digitales	Registro de actividades.

RELIGIÓN	Comentarios orales o escritos en clase al tema principal de la lectura.	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Varios formatos	Registro de actividades
ECONOMÍA	Comprensión, análisis y comentario de textos académicos, publicitarios, etc. Redacción de noticias económicas Redacción de textos publicitarios y de promoción.	ESO Y BACHILLERATO	TODO EL CURSO	VARIOS FORMATOS	REGISTRO DE ACTIVIDADES
INGLÉS	-Realizar ejercicios de “mediación escrita”. -Escribir una reseña en inglés de un libro que hayan leído. (Día del libro)	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Distintos formatos	Registro de actividades.
DIBUJO, PLÁSTICA	-Comentarios sobre obras recomendadas. -Realización de interpretaciones gráfico-plásticas de los textos leídos.	ESO y Bach.	Todo el curso	Distintos formatos	Análisis de producción propia, escrita o visual
GEOGRAFÍA E HISTORIA	- Realización de resúmenes, esquemas... -Análisis y comentario crítico de obras históricas y de arte. - Elaboración de cartelería acerca de personajes destacados de la Historia. -Proponer modelos al alumnado para que elaboren producciones propias. -Citas ilustradas para decorar el centro en las distintas efemérides (días contra la violencia de género, de la Constitución, de la mujer, del libro, de la paz y de Europa).	ESO y Bachillerato	Todo el curso	Textos y medios digitales	Registro de actividades

7.5. CONTENIDO 5: EL LENGUAJE ORAL

OBJETIVOS:

- Mejorar la comprensión y la expresión oral del alumnado, el léxico empleado, el tono y la adecuación a la situación.
- Hablar en clase sobre lo leído: tertulias dialógicas, realización de debates, dramatizaciones de textos...
- Fomentar el uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información en exposiciones orales, narraciones...
- Motivar la expresión oral en público a través de la radio, podcast, vídeos o presentaciones públicas.

DEPARTAMENTO	ACTUACIONES	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	-Realización de debates y exposiciones orales. -Dramatizaciones de textos. -Realización de podcast. -Realización de un recital poético-musical para el Día del Libro u otras festividades. -Asistencia a la representación de una obra teatral aún por determinar. -En los primeros cursos de la ESO (1º, 2ª y 3ª ESO) se dedicarán sesiones a leer la lectura trimestral en voz alta y se llevarán a	ESO y BACH	Todo el curso	Ordenador, proyector y equipo de sonido en el salón de actos.	Registro de participación activa y respeto a las normas.

	cabo tertulias dialógicas para afianzar la comprensión lectora.				
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	-Realización de debates y exposiciones orales.	ESO Y BACH	Todo el curso		Registro de participación activa y respeto a las normas.
MATEMÁTICAS	Explicación del significado de los problemas, sacando datos y la información necesaria para la realización del mismo.	ESO Y BACH	Todo el curso	Libro de texto y fichas	Registro de actividades
FRANCÉS	Interacción oral: realización de diálogos Dramatizaciones de textos. Utilizar el idioma (francés) como medio de comunicación en clase.	ESO	Todo el curso	La voz Ordenador, proyector, equipo de sonido	Registro de actividades y de la participación.
FÍSICA Y QUÍMICA	Exposiciones orales de trabajos de investigación.	ESO Y BACH	Todo el curso	Ordenador, proyector y equipo de sonido	Registro de participación activa y respeto a las normas.
LATÍN Y GRIEGO	-Realización de debates y exposiciones orales. -Dramatizaciones de textos -Asistencia a la representación de dos obras teatrales clásicas en el	BACH	Todo el curso	Ordenador, proyector y equipo de sonido	Registro de participación activa y respeto a las normas.

	Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga (Cuenca).				
MÚSICA	Realización de debates y exposiciones orales.	ESO Y BACH	Todo el curso	Ordenador, Proyector	Registro de participación activa y respeto a las normas.
TECNOLOGÍA	A lo largo del curso se van planteando diversos trabajos que consisten en exponer y comunicar los conceptos que ellos han extraído de diferentes medios. Se les insiste en que es una actividad para comunicar lo aprendido, no para leer lo que aparezca en la presentación	ESO Y BACH.	Todo el curso	Ordenador, proyector	Registro de participación activa y respeto a las normas
EDUCACIÓN FÍSICA	-	-	-	-	-
ORIENTACIÓN	Preguntas sobre conocimientos previos o sobre lo aprendido. Exposiciones de contenidos, explicación a sus compañeros de tareas y ejercicios. Debates, asambleas	ESO PMAR DIVER	Durante el curso	Aquellos soportes que sean necesarios	Respuestas del alumnado Calidad y rigor en sus exposiciones Participación
FILOSOFÍA	-Realización de debates y exposiciones orales. -Dramatizaciones de textos -Exposición de trabajos de investigación.	ESO y Bach.	Todo el curso.	Ordenador, proyector y equipo de sonido. Instrumentos musicales.	Registro de participación activa y respeto a las normas

				-Vestuario teatral	
ECONOMÍA	Exposición pública de actividades	ESO BACH	TODO EL CURSO	AULA Y LOS MATERIAL ES QUE CONTIENE	REGISTRO DE ACTIVIDADES
INGLÉS	-Exposición oral de proyectos. -Realización de diálogos (interacción oral) sobre distintas situaciones, utilizando el registro adecuado. -Utilización del idioma como medio de comunicación en clase.	ESO y 1º Bach	Todo el curso	Aula, pizarra digital, ordenador.	Registro de actividades y pruebas orales.
DIBUJO, PLÁSTICA	-Comentarios sobre obra propia y ajena en forma de debates en clase, intentando utilizar vocabulario propio de la materia.	ESO y Bach	Todo el curso		Utilización correcta de términos técnicos y artísticos. Respeto por las producciones ajenas.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	- Realización de debates. Realización de valoraciones orales y emisión de juicios críticos sobre distintos textos, imágenes y obras de arte. - Realización de exposiciones orales de sus trabajos. - Dramatizaciones de textos.	ESO y Bachillerato	Todo el curso	Proyector y ordenador	Observación. Registro de actividades.

8. Recursos materiales, humanos y organizativos

En lo que a **recursos materiales** se refiere, nuestro centro posee un gran salón de actos donde caben más de trescientas personas cómodamente sentadas y que cuenta con pantalla y proyector, así como equipo de sonido. Es un espacio ideal para realizar conferencias, pequeñas representaciones teatrales, recitales poéticos, musicales...

Contamos también con una buena biblioteca que debe volver a convertirse en el motor y epicentro de muchas actividades tras el parón que supuso la pandemia, donde fue utilizada como clase. La biblioteca del "Infante" no es un almacén de libros dormidos. Es un lugar agradable, luminoso y acogedor que muchos alumnos utilizan como lugar de estudio y donde se realizan reuniones o clases especiales. Dispone de más de ocho mil libros de contenido diverso y de treinta y dos ordenadores. La biblioteca está informatizada y organizada por áreas de conocimiento y géneros literarios. Es lugar de estudio, de consulta a través de Internet y de préstamo que es realizado en el recreo por los profesores responsables. Hay que intentar volver a dotar a nuestra biblioteca de las novedades literarias destacadas o sugerencias de los lectores.

Respecto a medios digitales, nuestro centro dispone de un aula Althia, otra de Informática y los ordenadores de la Biblioteca para uso de los alumnos.

En lo que se refiere a los **recursos humanos**, las personas y/o departamentos responsables de las actividades programadas se encargarán de la organización y puesta en marcha de las mismas y solicitarán los recursos materiales necesarios a la dirección del centro, concretamente al secretario. La Jefatura de Estudios se encargará de planificar los espacios donde realizar esas actividades, sobre todo el salón de actos y la biblioteca del centro.

La coordinación de los equipos será responsabilidad de la coordinadora del PLC, así como de los profesores del departamento didáctico que organice la actividad. En el caso de que sean actividades interdisciplinarias colaborarán los departamentos implicados en su realización.

Las actividades que se proponen en este proyecto son tarea de todo el profesorado, y la implicación de toda la comunidad educativa debe ser global y constante

9. Medidas de difusión de las acciones del Plan de Lectura

Las diferentes actividades de este PLC serán objeto de programación y difusión siguiendo los cauces habituales: programación de los distintos departamentos, programación del Departamento de actividades extraescolares, publicación en la página web de nuestro centro, así como en las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) y carteles promocionales de las actividades principales y de las convocatorias de concursos. Por otro lado, se realizarán las siguientes acciones encaminadas a la difusión de las actividades, recursos y servicios del Plan de Lectura:

- Comunicación en prensa de las actividades y los actos más importantes del plan.
- Difusión de las novedades y adquisiciones de la biblioteca, así como de las actividades que se realicen en ella.
- Informar a través de las reuniones de la CCP, departamentos, tutores, etc..., de las actividades

programadas.

- Los trabajos realizados por los alumnos en cada uno de los departamentos podrán exponerse en el centro en lugares como la biblioteca o en cualquier otro lugar accesible y visible para el alumnado. La finalidad es que interrelacionen todo lo trabajado por ellos y por sus compañeros.

Para poner en marcha las actividades, se cuenta con la colaboración de casi todos los departamentos didácticos. Estos son los que han diseñado la mayoría de las actividades y quienes son responsables, en coordinación con la comisión del PLC de llevar a cabo el seguimiento y evaluación de las mismas.

Se impulsarán, por parte de la Comisión y del Equipo Directivo, cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora.

10. Evaluación

Resulta difícil plantearse la evaluación de un plan lector de centro si lo hacemos desde unos parámetros de resultados, y más si hablamos de alumnado de Secundaria. Consideramos complicado medir de modo objetivo el grado de mejora alcanzado tanto en animación lectora, como en lectura comprensiva o expresión oral y escrita. Todo plan lector debe ser planteado como una tarea a largo plazo, y por tanto en claves de constancia y perseverancia.

Con esta premisa, consideramos que serían objeto de evaluación los siguientes aspectos del Plan:

- Cumplimiento y adecuación de las actuaciones programadas
- Motivación del alumnado en las diferentes actividades planteadas.
- Dificultades halladas a la hora de diseñar y llevar a cabo las estrategias de animación a la lectura.
- Grado de implicación de los distintos estamentos de la comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado.
- Funcionamiento de la Biblioteca Escolar como eje de desarrollo de actividades y espacio de documentación, información e investigación.
- Valoración de los medios y espacios empleados.
- Valoración por parte del alumnado del trabajo realizado.

En todo caso, el fin de esta evaluación será primordialmente la toma de medidas para la mejora y consolidación del PLC para el curso siguiente. Se propone la siguiente tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA

La coordinadora del PLC, con las aportaciones de los departamentos didácticos, elaborará el **informe de evaluación final del PLC**, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual, para que sirva como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

10.1. Evaluación del PLC

La evaluación del PLC se hará al final de curso, reflejándose en la memoria anual, siguiendo estos mecanismos:

► Los departamentos didácticos comprobarán si todos sus miembros han realizado las actividades relacionadas con el PLC, como las lecturas obligatorias, la realización de exposiciones orales, trabajos escolares... Se hará un seguimiento de las actividades programadas y realizadas, se evaluará su utilidad para alcanzar los objetivos propuestos y se propondrán, en su caso, las modificaciones oportunas si fuera necesario.

► Los profesores que tienen guardia de biblioteca en los recreos harán una evaluación de la utilización de la biblioteca: visita por parte de alumnos (número de personas aproximado, y si son los mismos o cambian), número de libros prestados y uso de los ordenadores.

► Los jefes de los departamentos didácticos informarán al final de curso a la coordinadora del PLC sobre las actuaciones emprendidas para incluirlas en el informe final de evaluación, donde se recogerán todas las aportaciones o ideas que sirvan para potenciar la lectura en toda la comunidad educativa.

“Una sociedad democrática y libre necesita ciudadanos responsables y críticos, conscientes de someter continuamente a examen el mundo en que vivimos para tratar de acercarlo a aquel en que quisiéramos vivir... Para formar ciudadanos críticos e independientes, difíciles de manipular, en permanente movilización espiritual y con una imaginación siempre en ascuas, nada como las buenas lecturas”. Mario Vargas Llosa “La Literatura y la Vida”, Revista INNOVANDO, MINEDU, Nº 32, 15 marzo 2005