

Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.EFI.B1	A. Vida activa y saludable.
2.EFI.B1.SB1	Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbopélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
2.EFI.B1.SB2	Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.
2.EFI.B1.SB3	Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.
	Saberes Básicos
2.EFI.B2	B. Organización y gestión de la actividad física.
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. Deportes individuales. Conocimiento y práctica de modalidades clásicas y nuevas tendencias en la práctica deportiva individual, tales como: el atletismo, running, marcha nórdica u otros. Juegos de estrategia, como pueden ser el castillo, atrapa la bandera y otros, para el aprendizaje de los principios de ataque y defensa y su transferencia a los deportes colectivos. Práctica de situaciones deportivas cooperativas. Deportes de adversario en los que se apliquen, de forma integrada, los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios. Los juegos y deportes alternativos, como el kickbol, ringo, datchball u otros, que propicien el desarrollo de experiencias grupales mediante situaciones de aprendizaje ajustadas a nuestras potencialidades.
2.EFI.B2.SB2	Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
2.EFI.B2.SB3	La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
2.EFI.B2.SB6	Actuaciones ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB). Normas RICE (rest, ice, compression, elevation).
	Saberes Básicos
2.EFI.B3	C. Resolución de problemas en situaciones motrices.
2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.
2.EFI.B3.SB3	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Propuestas lúdicas como recurso didáctico.
2.EFI.B3.SB4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.
2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
2.EFI.B3.SB6	Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.
	Saberes Básicos
2.EFI.B4	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
2.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.
2.EFI.B4.SB4	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
	Saberes Básicos
2.EFI.B5	E. Manifestaciones de la cultura motriz.
2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad en Castilla-La Mancha, tales como: billa, calva, seguidilla manchega u otros.
2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.
2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo, tales como: coreografías con combas y montajes de acrogimnasia.
2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.).
2.EFI.B5.SB5	Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.
	Saberes Básicos
2.EFI.B6	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.
2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible: urbanos y naturales (rutas, grandes rutas, senderos y otras).
2.EFI.B6.SB2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
2.EFI.B6.SB3	Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate orientación urbana, circuitos de calistenia naturales y otras).
2.EFI.B6.SB4	Aproximación al patrimonio histórico y cultural de Castilla-La Mancha mediante pruebas de orientación, geolocalización y descubrimiento: Rally fotográfico u otras.
2.EFI.B6.SB5	Iniciación en diversas actividades físico-deportivas de bajo impacto como rastreo, senderismo, marcha nórdica, escalada u otras, que le permitan al alumnado conocer su entorno natural, disfrutar del mismo y ayudar a su cuidado, conservación y mejora.
2.EFI.B6.SB6	Aproximación a las herramientas digitales, como medio de adquisición de información y análisis, en la práctica de nuestras actividades.
2.EFI.B6.SB7	Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves de los mismos.
2.EFI.B6.SB8	Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
2.EFI.B6.SB9	Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
2.EFI.B6.SB10	Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

1	Unidad de Programación: Condición Física y Salud	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.EFI.B1.SB1	Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.		
2.EFI.B1.SB2	Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.		
2.EFI.B1.SB3	Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.		
2.EFI.B2.SB3	La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.		
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.		
2.EFI.B2.SB6	Actuaciones ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB). Normas RICE (rest, ice, compression, elevation).		
2.EFI.B3.SB3	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Propuestas lúdicas como recurso didáctico.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	28,33	
2.EFI.CE1.CR1	Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	26,32	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR2	Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	24,21	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5,26	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR4	Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	2,11	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Deporte de adversario	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.		
2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.		
2.EFI.B3.SB4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.		
2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.		
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.		
2.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.		
2.EFI.B4.SB4	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.		
2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.).		
2.EFI.B5.SB5	Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	25,67	
2.EFI.CE2.CR1	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	12,99	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE2.CR2	Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	28,57	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE2.CR3	Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	58,44	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	30	
2.EFI.CE4.CR2	Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Gimnasia deportiva	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.		
2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.		
2.EFI.B3.SB4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	25,67	
2.EFI.CE2.CR3	Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	58,44	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	12,67	
2.EFI.CE3.CR1	Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	39,47	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	34,21	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR3	Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	26,32	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Juegos malabares	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.EFI.B2.SB2	Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.	
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.	
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.	
	2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.	
	2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad en Castilla-La Mancha, tales como: billa, calva, seguidilla manchega u otros.	
	2.EFI.B6.SB8	Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
2.EFI.CE2	Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.		25,67
2.EFI.CE2.CR3	Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.		58,44
			MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Fútbol	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. Deportes individuales. Conocimiento y práctica de modalidades clásicas y nuevas tendencias en la práctica deportiva individual, tales como: el atletismo, running, marcha nórdica u otros. Juegos de estrategia, como pueden ser el castillo, atrapa la bandera y otros, para el aprendizaje de los principios de ataque y defensa y su transferencia a los deportes colectivos. Práctica de situaciones deportivas cooperativas. Deportes de adversario en los que se apliquen, de forma integrada, los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios. Los juegos y deportes alternativos, como el kickbol, ringo, datchball u otros, que propicien el desarrollo de experiencias grupales mediante situaciones de aprendizaje ajustadas a nuestras potencialidades.	
2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	
2.EFI.B3.SB4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.	
2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.	
2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.	
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.	
2.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.	
2.EFI.B4.SB4	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.	
2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.).	
2.EFI.B5.SB5	Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	25,67
2.EFI.CE2.CR2	Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	28,57 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE2.CR3	Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	58,44 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	12,67
2.EFI.CE3.CR2	Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	34,21 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR3	Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	26,32 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	30
2.EFI.CE4.CR2	Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	33,33 MEDIA PONDERADA

6		Unidad de Programación: Juegos Tradicionales	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.		
	2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad en Castilla-La Mancha, tales como: billa, calva, seguidilla manchega u otros.		
	2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.		
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo, tales como: coreografías con combas y montajes de acrogimnasia.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.		28,33	
	2.EFI.CE1.CR2	Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	24,21	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR6	Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	26,32	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		12,67	
	2.EFI.CE3.CR1	Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	39,47	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.		30	
	2.EFI.CE4.CR1	Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	55,56	MEDIA PONDERADA

7		Unidad de Programación: Actividad rítmica	Final	
		Saberes básicos:		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.		
	2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.		
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo, tales como: coreografías con combas y montajes de acrogimnasia.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.		30	
	2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	55,56	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Deporte alternativo	Final
Saberes básicos:		
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. Deportes individuales. Conocimiento y práctica de modalidades clásicas y nuevas tendencias en la práctica deportiva individual, tales como: el atletismo, running, marcha nórdica u otros. Juegos de estrategia, como pueden ser el castillo, atrapa la bandera y otros, para el aprendizaje de los principios de ataque y defensa y su transferencia a los deportes colectivos. Práctica de situaciones deportivas cooperativas. Deportes de adversario en los que se apliquen, de forma integrada, los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios. Los juegos y deportes alternativos, como el kickbol, ringo, datchball u otros, que propicien el desarrollo de experiencias grupales mediante situaciones de aprendizaje ajustadas a nuestras potencialidades.	
2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	
2.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	25,67
2.EFI.CE2.CR2	Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	28,57
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	12,67
2.EFI.CE3.CR2	Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	34,21
2.EFI.CE3.CR3	Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	26,32
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	30
2.EFI.CE4.CR2	Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	33,33

9		Unidad de Programación: Actividades en la naturaleza	Final
		Saberes básicos:	
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.	
	2.EFI.B3.SB3	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Propuestas lúdicas como recurso didáctico.	
	2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible: urbanos y naturales (rutas, grandes rutas, senderos y otras).	
	2.EFI.B6.SB10	Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.	
	2.EFI.B6.SB2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.	
	2.EFI.B6.SB3	Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate orientación urbana, circuitos de calistenia naturales y otras).	
	2.EFI.B6.SB4	Aproximación al patrimonio histórico y cultural de Castilla-La Mancha mediante pruebas de orientación, geolocalización y descubrimiento: Rally fotográfico u otras.	
	2.EFI.B6.SB5	Iniciación en diversas actividades físico-deportivas de bajo impacto como rastreo, senderismo, marcha nórdica, escalada u otras, que le permitan al alumnado conocer su entorno natural, disfrutar del mismo y ayudar a su cuidado, conservación y mejora.	
	2.EFI.B6.SB6	Aproximación a las herramientas digitales, como medio de adquisición de información y análisis, en la práctica de nuestras actividades.	
	2.EFI.B6.SB7	Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves de los mismos.	
	2.EFI.B6.SB9	Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.		28,33
	2.EFI.CE1.CR5	Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	15,79
	2.EFI.CE1.CR6	Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	26,32
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		12,67
	2.EFI.CE3.CR1	Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	39,47
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.		30
	2.EFI.CE4.CR1	Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	11,11
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EFI.CE5	Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.		3,33
	2.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	50
	2.EFI.CE5.CR2	Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	50

**METODOLOGÍA:****ESTILOS DE ENSEÑANZA:****Tradicional:**

- a) El **mando directo**, que se caracteriza porque el profesorado toma todas las decisiones y el alumnado cumple las órdenes que éste emite, según el esquema: explicación ¿ demostración ¿ ejecución ¿ evaluación.
- b) La **asignación de tareas**. El profesorado propone una serie de tareas de forma masiva y el alumnado ejecuta las tareas decidiendo cuándo empezarlas, a qué ritmo realizarlas y en qué momento finalizarlas.

Estos estilos de enseñanza se emplearán, principalmente, en la enseñanza de tareas cuya complejidad se centre en los mecanismos de ejecución y control del movimiento (como por ejemplo, las técnicas deportivas) o de aquellas en las que cobre una especial importancia la correcta localización del movimiento, para prevenir lesiones y/o asegurar el efecto buscado con su realización (ejemplo: ejercicios de fuerza, flexibilidad,¿).

Individualizadores:

- c) El **trabajo por grupos**. El profesorado divide la clase en grupos y a cada uno de ellos les asigna una tarea. Puede realizarse en función del nivel del alumnado, trabajando el mismo contenido pero en diferentes niveles (trabajo por grupos de nivel) o en función de los intereses del alumnado, dando a elegir entre distintos contenidos que sirvan para conseguir el objetivo que deseamos (**trabajo por grupos de interés**).
- d) La **enseñanza modular**. Se tiene en cuenta los intereses de los alumnos/as, ellos eligen lo que quieren trabajar y lo hacen por grupos.
- e) Los **programas individuales**. El profesorado elabora un programa y cada alumno/a se adecua el mismo en función de sus características.

Estos estilos de enseñanza tendrán gran peso en las unidades didácticas en las que se elaboren tareas para realizar de manera individual o en pequeños grupos.

Cognitivos:

- f) El **descubrimiento guiado**. El profesorado plantea al alumnado un problema motivador, del que tienen que descubrir la/s solución/es, guiándoles en dicha búsqueda.
- g) La **resolución de problemas**. Se diferencia del estilo anterior en que aquí se espera que el alumnado encuentre por sí mismo la solución al problema, guiado por su propio arbitrio.

Estos estilos de enseñanza se emplearán principalmente en la enseñanza de tareas predominantemente perceptivas o con gran complejidad a nivel decisional (por ejemplo: aspectos tácticos de los diversos deportes, o actividades en las que existan más de una solución).

Sociales:

- h) El **juego de roles** o la **simulación social**. Son dramatizaciones improvisadas en las que los participantes asumen un papel en una situación previamente establecida.
- i) El **trabajo grupal**. Se divide a la clase en subgrupos o equipos y cada equipo lleva a cabo una serie de tareas y ejercicios que impliquen una gran colaboración interna entre sus componentes (Por ejemplo: en la enseñanza del aerobic, el profesor informa sobre los pasos iniciales, las frases musicales,¿ y, luego, divide la clase en equipos que deben elaborar una coreografía).

Participativos:

- j) La **enseñanza recíproca**. El profesorado distribuye al alumnado por parejas: uno ejecuta y el otro observa al compañero/a (luego se intercambian los papeles). El observador tendrá una hoja de observación para anotar si están presentes o no en las ejecuciones los puntos clave que destacará el profesor.
- k) Los **grupos reducidos**. Igual que el anterior pero organizándose en grupos de 4 o 6 alumnos/as, que se reparten unos roles: evaluador, anotador, ejecutor, ayudante,¿
- l) La **microenseñanza**. Se designan, a través del profesor, varios alumnos/as que tomarán un rol de docente, actuando como tales en la sesión.

Creativos:

- m) La **libre exploración**. El alumno/a adquiere total libertad de expresión, creación de movimientos,¿ siendo en todo momento protagonista.

Activas:

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**. Consiste en presentar un problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema.

- **Aprendizaje por proyectos (ApP)**. La idea central es articular los saberes escolares con los saberes sociales y de la vida real, de modo que el alumnado no sienta que aprende algo abstracto y analítico, sino con un propósito claro y auténtico.

- **Aprendizaje cooperativo (AC)**. Organizar la realización de tareas en pequeños grupos donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recae exclusivamente en el profesorado sino en el conjunto de alumnos/as, a través de actividades de grupo y la realización de tareas que permitan la adquisición de los contenidos a través de la interacción con los compañeros/as. Es un modelo de aprendizaje que se caracteriza por la creación de grupos heterogéneos dentro de clase, donde el alumnado aprende por, con, de y para sus compañeros/as. El alumnado trabaja conjuntamente para encontrar la solución a un problema o para la realización de las instrucciones o retos propuestos por el docente.

- **Método del caso. Estudio de casos (MC)**. Técnica de simulación que se utiliza para desarrollar la capacidad de transferencia de conocimientos o habilidades a la ¿práctica¿. A partir de un caso particular, es posible extraer conclusiones generalizables a otras situaciones similares.

- **Aprendizaje servicio (ApS)**. Se trata de un método en el que el alumnado desarrolla un aprendizaje de contenidos académicos a través de la prestación de un servicio a una comunidad social, con el objetivo de ayudar. Por lo tanto, es un modelo que combina el currículum académico con el servicio comunitario, impulsando la responsabilidad e implicación social, el civismo, el bien común,¿

- **Ambientes de aprendizaje (AA)**. Espacios donde los alumnos interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas por un docente.

- **Flipped classroom. Clase invertida**. Forma de aprendizaje semi-presencial, donde se plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula, con el fin de que el alumnado tenga el máximo tiempo de compromiso motor posible durante las sesiones. Se basa en el uso de las nuevas tecnologías de manera que la explicación o presentación de la unidad didáctica se realiza de forma previa en una plataforma educativa digital, vía vídeos o textos seleccionados por el profesorado.

- **Gamificación y aprendizajes basados en juegos (ABJ)**. Utilizan el juego como motor para aumentar la motivación, la diversión, el esfuerzo y la fidelización del alumnado. Ambas tienen la finalidad de promover el aprendizaje del estudiante, en este caso, de un modo activo y muy motivador, prendiendo la chispa de la curiosidad, la creatividad y el interés de los alumnos/as. A grandes rasgos, podemos decir que el ABJ supone la utilización, adaptación o creación de un juego para usarlo en el aula, mientras que la gamificación es una metodología en la que el profesorado propone tareas de aprendizaje en las que se incorporan componentes propios del juego (rankings, retos, recompensas,¿) con el objeto de enriquecer las experiencias educativas, teniendo como consecuencia un mayor compromiso motor.

- **Modelo de Educación Deportiva (MED)**: modelo pedagógico cuyos pilares principales son el trabajo en equipo y la cesión de responsabilidades en el alumnado para el fomento de la autonomía del mismo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante **tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, aplicando lo aprendido en contextos cercanos a la vida real y reforzando, con ello, su autoestima y autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad**.

Algunos ejemplos de situaciones de aprendizaje que se utilizarán en la asignatura de Educación Física son:

Ø **Creación de coreografías grupales**, sobre diversos contenidos: Acrosport, Taichí, Combas, Bailes,¿ **para presentar en distintos actos y eventos**: Gimnastrada de Cáceres y Toledo, Actuación Fin de Curso, Vídeo Felicitación Navideña, Actuación Navidad,¿

Ø **Desarrollo de una Unidad didáctica de Ringo** siguiendo la metodología del Modelo de Enseñanza Deportiva (MED) **para, posteriormente, mediante un Aprendizaje-Servicio desarrollarla con alumnado de 6º de primaria de los colegios Antonio Machado y Cristóbal Colón**.

Ø Propuesta de un **diario de retos, a realizar fuera del horario escolar**, para mejorar la condición física, promover la práctica de actividad física con familiares y/o amigos e impulsar hábitos de alimentación saludable.

Ø Organizar **rutas de senderismo** por el contexto próximo del centro, **para llevar a cabo la práctica del Plogging** (recolecta de residuos mientras se hace actividad física).

Ø **Creación de bancos de recursos de juegos** a través de carteles y/o infografías para colgar en zonas del patio y **ser utilizadas durante los recreos.**

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA:

En el caso específico de nuestra materia, con aquellos/as alumnos/as que por motivo médico no puedan practicar ejercicio físico, ya sea de forma temporal o permanente, deberán presentar un certificado médico en el que se señale la razón que se lo impide, el tipo de actividad que no le está permitido hacer y la que se le recomienda, así como la duración estimada de su estado. El profesorado decidirá, entonces, las medidas que se van a emplear, que variarán en función de la dificultad del alumno/a y de los contenidos que se están tratando, así como en qué consistirá su trabajo durante las sesiones (que podrá variar entre la realización de un diario de clase y colaborar en el desarrollo de la sesión hasta realizar un trabajo individualizado), los instrumentos y criterios de evaluación y calificación que se emplearán.

En cuanto al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES), se modificarán los contenidos de la materia en función de las posibilidades de cada alumno/a, realizándose la adaptación correspondiente en aquellos contenidos donde fuese necesario.

Los alumnos/as con distinta nacionalidad que no tengan un buen dominio del idioma, tendrán su adaptación en los contenidos teóricos, hasta que consigan dominar el idioma.

Todas estas adaptaciones y consideraciones serán contempladas y analizadas por el departamento, una vez realizada la evaluación inicial. Las medidas y adaptaciones curriculares que se acuerden serán llevadas a cabo por el departamento en coordinación con el departamento de orientación.

- Utilización flexible de los tiempos.
- Utilización flexible de los espacios.
- Agrupamientos flexibles, organizando las tareas de manera que los alumnos/as con dificultades puedan ser ayudados por otros compañeros/as más aventajados.
- Uso de materiales variados.
- Propuesta de actividades variadas: también se propondrán tareas de diferentes dificultades que permitan una graduación, de forma que cada alumno/a ejecute las tareas en función del nivel que tenga. O se ofrecerán tareas alternativas o la posibilidad de realizarlas con distintos niveles de intensidad y/o volumen de trabajo. En esta línea, se potenciará la utilización del modelo de enseñanza DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) en el que se proporcionarán diversas opciones didácticas a los alumnos y alumnas para ajustarse a sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Atención individualizada del profesor.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán en Educación física serán:

§ Técnicas de observación, permite obtener información utilizando los sentidos del evaluador, por lo que debe utilizar instrumentos para registrar y valorar lo observado con precisión, como:

- o El registro anecdótico: consistente en una breve descripción de algún comportamiento, anécdota, incidente o suceso que parezca significativos al profesorado.
- o Las listas de control: son listas de frases que recogen conductas, positivas o negativas, ante las cuáles el profesorado marca su ausencia o presencia, como resultado de su observación.
- o Las escalas de calificación o puntuación: ahora, el profesor añade al ¿sí? o ¿no?; una nota cuantitativa, emite un juicio de valor (Muy bien, bien, regular, mal, o valores de 0 a 10,¿).
- o La rúbrica o matriz de evaluación: es una tabla de doble entrada donde se describe la ¿escala de logro¿ con sus correspondientes indicadores.

§ Técnicas de verificación, como:

- o El registro de acontecimientos: se registra el comportamiento cada vez que aparece.

§ Técnicas de experimentación, como:

- o El examen o prueba objetiva escrita (de preguntas cortas, de preguntas a desarrollar, de elección múltiple, de relacionar conceptos,¿).
- o La entrevista (una conversación intencional).
- o Las pruebas de ejecución: se exige al alumnado que realice una tarea, que pondrá de manifiesto el grado de eficacia del aprendizaje.
- o Los tests: son pruebas experimentales estandarizadas que pretenden medir las capacidades, pudiéndose posteriormente establecer una comparación estadística con otros individuos colocados en la misma situación.

Las técnicas de observación se utilizarán para valorar al alumnado fundamentalmente con respecto a contenidos relacionados con la actitud y participación del alumnado (asistencia, implicación, comportamiento, cuidado del material,¿), y, algunas de sus modalidades (como las escalas de calificación o puntuación), también para valorar determinados contenidos prácticos (habilidades técnicas y tácticas en una determinada modalidad deportiva,¿). Y serán el principal instrumento para evaluar y valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: pertinencia de las actividades propuestas y de la secuencia seguida para su realización (mirando si dichas progresiones permiten al alumnado alcanzar de manera regular los aprendizajes previstos,¿), etc.

Dentro de las técnicas de experimentación, los exámenes o pruebas objetivas se utilizarán para valorar el nivel de adquisición por parte del alumnado de contenidos teóricos (aspectos reglamentarios de una modalidad deportiva, métodos de entrenamiento de las distintas capacidades físicas básicas,¿); las pruebas de ejecución, principalmente, para recoger información sobre el aprendizaje y dominio de las distintas habilidades específicas, y los tests para evaluar las diferentes capacidades físicas; en cuanto a la entrevista, es una técnica de gran valor para obtener información sobre la opinión, los problemas, las motivaciones,¿ del alumnado y sus familias.

La entrevista también tendrá una gran utilidad para valorar determinados aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje (Dialogando con ellos, conociendo su opinión).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Ø **Calificaciones:** al final de cada evaluación se valorará el grado de consecución de los distintos criterios de evaluación trabajados en las unidades didácticas de dicho trimestre, según el valor y la proporción de cada uno de ellos, para dar una información a las familias y recoger datos de cómo se va llevando a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero no será hasta final de curso cuando debemos determinar si el alumno o alumna ha superado los criterios de evaluación y alcanzado las competencias básicas para poder progresar de manera provechosa.

Por este motivo no se realizarán recuperaciones tras cada trimestre, puesto que se valora todo el curso en su conjunto y el alumno/a puede superar la asignatura hasta el último momento.

Ø **Reclamaciones.** Después de las evaluaciones existe un período de tres días para que los alumnos/as que no estén conformes con la calificación obtenida puedan ver los resultados de sus pruebas. En caso de no estar conforme con la calificación, una vez repasada con el profesor/a de la materia, será el departamento quién decida.

Alumnos con E.F. pendiente. Considerando las peculiaridades y particularidades de la materia, dónde lo más importante es la vivencia y la participación e implicación en la misma, el carácter eminentemente práctico de la asignatura, el paralelismo entre los criterios de evaluación de unos y otros cursos, se considerará el trabajo y el compromiso que dichos alumnos/as tengan en la asignatura de Educación Física durante el curso actual, estableciendo su recuperación si **superan la materia en el curso actual** (pues se entiende que al alcanzar los criterios de evaluación en el presente curso, de manera equivalente, lo habrían hecho en el curso anterior). En caso contrario, se establecerán actividades específicas de recuperación, especialmente en forma de la elaboración de trabajos sobre los criterios no superados.