

2º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrumento	Trim.	C.C
(1) Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	1.Capta la información más importante de textos informativos breves, tales como indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Básico 5%	Prueba Objetiva	1º/2º/3º	CL CS
(2) Identificar el sentido general en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico básico de uso común y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales o temas generales, y del propio campo de interés. Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho.	2. Entiende lo esencial de lo que se dice en gestiones cotidianas.	Básico 2,5%	Observ,escuchas, formularios, activ.cuaderno	1º/2º/3º	CL
(3) Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana condiciones de vida relaciones interpersonales convenciones sociales y lenguaje no verbal.	3.Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.	Intermedio 5%	Observ, escuchas, formularios, activ.cuaderno	1º/2º	CL CS
(5) Aplicar, a la comprensión de textos, los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados.	4.Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que se participa cuando se le habla directamente.	Intermedio 5%	Observ,escuchas, formularios, activ.cuaderno	3º	CL CS
(6) Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos y temas generales, o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.	5.Identifica la información esencial de programas de televisión, sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión.	Avanzado 10%	Escuchas, formularios, activ.cuaderno	1º	CL CD
(7) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.					

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrumentos	Trim.	C.C.
<p>(1) Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p> <p>(2) Identificar el sentido general en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbito personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho.</p> <p>(3) Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana condiciones de vida relaciones interpersonales convenciones sociales y lenguaje no verbal.</p> <p>(4) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto así como los patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>(5) Aplicar, a la comprensión de textos, los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados.</p> <p>(6) Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos y temas generales, o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave</p> <p>(8) Reconocer las principales convención ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados .</p>	(1) Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen.	Intermedio 5%	Observ., formularios, activ.cuaderno.	1º	CL/CS
	(2) Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen.	Básico 2,5%	Observ., formularios, Activ.cuaderno.	1º/2º/3º	CL
	(3) (4) Comprende correspondencia personal sencilla en la que habla de uno mismo y se describen personas y objetos, así como sentimientos, deseos y planes.	Básico 10%	Prueba Objetiva	1º/2º/3º	CL
	(5) Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Intermedio 5%	Observ., formularios, activ.cuaderno	2º	CL
	(6) Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta.	Intermedio 5%	Observ., formularios, activ.cuaderno	3º	CL CD
	(7) Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute	Avanzado 10%	Activ.libro, formularios.	2º	CL

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrumentos	Trim.	C.C.
(1) Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar y reformular el mensaje.	(1) Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Básico 5%	Prueba Objetiva	1º/2º/3º	CL CS
(2) Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro, informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.	(2) Hace presentaciones ensayadas, y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	Avanzado 10%	Observ., envío documentos.	3º	CS CD CL
(3) Aplicar a la producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.	(3) Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas.	Básico 2,5%	Observación	1º/2º/3º	SI
4) Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia en la producción de textos.	(4) Participa en conversaciones informales en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones de manera sencilla.	Intermedio 5%	Observ. Grabaciones, tabla de registro.	1º/2º/3º	CS CL
(5) Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativos, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones más sencillos y comunes para organizar el texto.,	(5) Participa en conversaciones informales breves en las que hace invitaciones y ofrecimientos y pide y da indicaciones o instrucciones.	Intermedio 5%	Observ. Grabaciones, tabla de registro.	1º/2º/3º	CL/CS
(6) Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.					
(7) Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando de manera activa y respetuosa, utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.					
(8) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral, como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque, a veces, resulte evidente el acento, y se comentan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones					

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrum.	Trim.	C.C.
(1) Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar y reformular el mensaje.	(1) Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus aficiones.	Básico 2,5%	Formularios. Envío doc, activi. cuaderno	1º/2º/3º	CL
(2) Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro, informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.	(2) Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades cotidianas.	Intermedio 10%	Entrega de trabajos. Redacciones	1º/2º	CL
(3) Aplicar a la producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.	(3) Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información.	Básico 10%	Prueba Objetiva	1º, 2º, 3º	CL CS
4) Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia en la producción de textos.	(4) Utiliza adecuadamente estructuras sintácticas de uso frecuente, así como un repertorio léxico básico de acuerdo a las distintas funciones comunicativas.	Básico 20%	Prueba Objetiva	1º, 2º, 3º	CL
(5) Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativos, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones más sencillos y comunes para organizar el texto.,	(5) Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.	Intermedio 10%	Entrega de trabajos. Redacciones.	3º	CL
(6) Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.					
(9) Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.					

EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar sujeto a una evaluación continua por parte de la comunidad educativa, por tanto esta programación es un documento flexible susceptible de ser adaptado a las necesidades educativas emergentes. Todos aquellos cambios que se deriven del propio proceso serán recogidos puntualmente en acta. Al final del curso académico todos estos cambios, serán reflejados en la memoria final.

Para dar una evaluación objetiva y justa, se valorarán los siguientes aspectos, para comprobar en qué grado el alumno es capaz de comunicarse en francés:

- ✚ Participación en la clase
- ✚ Trabajo individual de clase y de casa
- ✚ Trabajo en grupo
- ✚ Actitud de escucha
- ✚ Seguimiento diario del progreso del alumno respecto a su nivel inicial. Para ello habrá una **prueba escrita y oral o actividades de clase a comienzo de curso (evaluación inicial)**, un control habitual de las tareas en clase y en casa, y unas pruebas escritas y orales durante el trimestre.
- ✚ Comentarios sobre lecturas.
- ✚ Actitud del alumno manifestada en:
 - uso de la lengua francesa para responder o preguntar al profesor o los compañeros. Toma de iniciativas y espontaneidad- Cuestionarse aspectos de la lengua.

Los **ejercicios del libro y el cahier d'exercices** serán corregidos en clase por el profesor.

La calificación de la expresión oral se obtendrá a partir de las notas que tome el profesor, basándose en la observación individual, exposiciones en clase, debates, su actitud en cuanto al uso de la lengua extranjera para responder al profesor y a otros alumnos, jeu de rôle, y pruebas específicas de expresión oral.

A comienzo de curso, **se informará a los alumnos y padres**, de los niveles de competencia relacionados con los objetivos que tienen que alcanzar para superar la asignatura, de los procedimientos de evaluación y de los criterios de calificación. **Todos los profesores disponen de una hora semanal**, para recibir a las familias, y así poder hablar sobre la evolución del alumno/a.

Aquellos alumnos de la ESO que no superen la materia o la tengan pendiente de otros años, recibirán trimestralmente un **Plan de Refuerzo**, el cual recogerá el nivel de competencia alcanzado por el alumno y las medidas oportunas para la superación de la asignatura.

Como instrumentos de evaluación podemos mencionar (quedan reflejados en las tablas correspondientes a cada curso donde se relacionan con los distintos estándares de aprendizaje).






A) Hoja de observación sistemática (**cuaderno del profesor**): recoge información sobre la actividad cotidiana y el proceso de aprendizaje.

B) **Cuaderno de clase** o apuntes del alumno.

C) **Producciones escritas**: se realizarán sistemáticamente y se recogerán los días asignados por el profesor.

D) De forma general se distingue entre **PRUEBAS OBJETIVAS**, que se realizan en clase o en condiciones que permiten evaluar y calificar con clara objetividad, y **TRABAJOS/EJERCICIOS**, que se realizan en casa o en clase. Tanto los trabajos como las pruebas objetivas pueden ser, según previa indicación del profesor, individuales o en grupo.

La realización de pruebas objetivas nos sirve para evaluar sistemáticamente El aprendizaje del alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para unificar los procedimientos de evaluación y calificación nos marcamos un número mínimo de pruebas y tipos de pruebas que realizaremos a lo largo de cada trimestre:

-  1 TEST léxico-gramaticales
-  1 comprensión lectora
-  1 prueba oral
-  1 redacción
-  1 comprensión auditiva.

También es importante **evaluar nuestra metodología y todos los problemas que vayan surgiendo** durante el curso. En las reuniones del departamento y después de los resultados obtenidos en las evaluaciones, se tomarán las medidas oportunas.

E) Actividades realizadas a través del BLOG, así como a través de CLASSROOM .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá ponderando los estándares de aprendizaje, los cuales están recogidos en los correspondientes criterios de evaluación. La ponderación asignada a cada categorización de estándares es la siguiente: 60% para los estándares básicos, de los cuales 10% se evaluará mediante diferentes instrumentos de observación en el aula con el fin de beneficiar al alumno, 30% para los estándares intermedios y 10% para los estándares avanzados. Para superar la materia, el alumno deberá alcanzar los estándares básicos de la misma, o bien, mediante la suma de todos los estándares, ya sean básicos, intermedios o avanzados.

La nota final corresponderá a la suma de la calificación otorgada a cada estándar de aprendizaje. No obstante, con el fin de respetar el principio de evaluación continua y dado que la mayoría de estándares serán evaluados en cada trimestre, en la nota final se tendrá en cuenta las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones, por lo tanto cada evaluación tiene el mismo valor específico en el cálculo del año: 33,3%. En el caso de que la media aritmética de las tres evaluaciones, tomando en cuenta la nota real con decimales, sea superior a la calificación obtenida en la tercera evaluación, se mantendrá ésta como nota final de curso. En caso de que el alumno suspenda la tercera evaluación, sólo se hará la media de las tres evaluaciones si el alumno ha superado las dos evaluaciones anteriores en la convocatoria ordinaria del trimestre o trimestres correspondientes. De no ser así, la nota final sería aquella obtenida en la tercera evaluación.

EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SEGÚN EL ESCENARIO SANITARIO

Atendiendo a la situación sanitaria y si las autoridades educativas no dictan ninguna norma al respecto, como ocurrió al final del curso 19-20, el sistema de evaluación así como los criterios de calificación seguirán siendo los mismos que hemos indicado en la programación didáctica. Los estándares que podrían sufrir alguna modificación son aquellos que se describen en el bloque 1: comprensión oral y en el bloque 2: producción oral, sobre todo los referidos a la interacción, conversación, presentaciones... Los instrumentos de evaluación también podrían sufrir alguna modificación y adaptación, sobre todo en el escenario a distancia y semipresencialidad.